

PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació acadèmica		Batxillerat / Grau				
Assignatura		3CI11I TEOLOGIA I MÚSICA [AOG004]				
Any	Tercer	Curs	2018-2019	Valor lectiu	3 ECTS	
Període lectiu	Segon Semestre	Hores setmanals	2	Àrea	CC Optatiu	
Professor/a	Dtnd. Jaume Gené Nolla			Llengua	Català	

Descripció de l'assignatura:

L'objectiu de l'assignatura és presentar la reflexió teològica i la seva expressió a través de l'art dels sons combinant l'escolta musical, textos del magisteri i la lectura de textos d'alguns autors que han vist en la música un lloc estètic-teològic privilegiat.

Temari abreujat:

1. Aproximació bíblico-teològica: l'art com a epifania del Misteri
2. Magisteri contemporani i música: la litúrgia i la música
3. Aproximació simbòlico-fenomenològica
4. La música com a lloc de percepció del Misteri
5. L'aportació de J. Ratzinger: Visió teològica de la música a través de la teologia litúrgica
6. L'aportació de J. A. Piqué: la música com a percepció estètica del Misteri
7. Audicions

Bibliografia bàsica:

PIQUÉ COLLADO, J., *Teología y música: Una contribución dialéctico trascendental sobre la sacramentalidad de la percepción estética del Misterio*. Roma: Editrice Pontificia Università Gregoriana, Tesi gregoriana Serie Teologia, 132 2006; RATZINGER, J., *Cantate al Signore un canto nuovo*, Milano: Jaca Book 1996; RATZINGER, J., *El espíritu de la liturgia. Una introducción*. Madrid: Cristiandad 2002; RATZINGER, J. *Obras completas XI. Teología de la liturgia*, Madrid: BAC maior 100 2012; SANSON, V., *la música nella liturgia. Note storiche e proposte operative*, Padova: Edizioni Messaggero Padova 2002.