

INTRODUCCIÓ A LA NOTACIÓ MUSICAL (Sergi Zauner)

0-Introducció. L'escriptura musical com a producte cultural

1-Parlar sobre la música. Paràmetres i elements

2-Música y temps. La durada i el ritme

3-Melodia i alçada

4-Harmonia i tonalitat. Conceptes bàsics

5- La forma. Escoltar la música y *altres* usos

6-Estil musical: la textura

7-Intensitat i timbre. La importància d'allò que no importa

8-Relació entre música y text al llarg de la Història

Bibliografia essencial:

-AAVV, *Historia de la Música*, 12 vols. (Turner, 1987)

-Peter Burkholder, Donald G. Grout i Claude V. Palisca, *Historia de la Música occidental*, 2 vols. (Madrid, 2019)

-Enrico Fubini, *La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX* (Madrid, 2005)

-Clemens Kühn, *Tratado de la forma musical* (Cornellà del Llobregat, 2004)

-Ulrich Michel, *Atlas de Música*, 2 vols (Madrid, 1995)

-Don Michael Randel (ed.), *Diccionario Harvard de la Música* (Madrid, 2009)

-Arnold Schönberg, *Armonía* (Madrid, 2006)

-Ernst Toch, *La melodía* (Cornellà del Llobregat, 2004)