

## GUIA DOCENT D'ASSIGNATURA

<b>Titulació:</b> Batxillerat en Teologia					
<b>Nom assignatura:</b> Litúrgia II: litúrgia especial			<b>Any:</b> Quart		
<b>Curs</b>	<b>2023-2024</b>		<b>ECTS</b>		
<b>Període lectiu</b>		<b>H. de classe setmanals</b>		<b>Àrea</b>	<b>CC Institucionals</b>
<b>Professor</b>	<b>Jordi Font Plana</b>			<b>Llengua</b>	<b>Català</b>

### Descripció/Justificació:

El temps i l'espai constitueixen els eixos majors que articulen l'existència humana. Perquè l'home es un ésser espai-temps, posseeix uns desitjos d'eternitat en el seu cor. Pel cristianisme el temps cronològic no està anul·lat, sinó que en ell si fa present el temps teològic (temps de Déu o temps escatològic).

La litúrgia dona la seva forma al temps cristià, ja que troba llur font en el Misteri Pasqual (SC 5), i ho ha articulats en tres ritmes litúrgics: el diari (Litúrgia de les Hores), el setmanal (el Diumenge) i l'any (l'Any Litúrgic). La celebració Litúrgica del Temps vol obrir el temps dels homes a l'*Hodie* de Déu.

### Requisits i orientacions prèvies

Haver cursat l'assignatura Litúrgia I: fonamental

### Objectius

#### Generals

- L'objectiu general és arribar a conèixer amb profunditat i la comprensió que dona el cristianisme al temps

#### Específics

- Tenir una comprensió del temps cristià segons els ritmes del temps: el dia, la setmana i l'any.
- Descobrir com celebra la litúrgia catòlica el Misteri Pasqual en el dia (la Litúrgia de les Hores i l'Eucaristia), en la setmana (el Diumenge) i en l'Any Litúrgic.
- Saber extreure la teologia del temps litúrgics a partir de la celebració i dels seus diversos elements: la Paraula de Déu, l'eucologia menor i major, els himnes...

### Competències

#### Competències transversals (genèriques)

- Capacitat de relacionar els diversos textos litúrgics amb la teologia del temps
- Saber sistematitzar un temps litúrgic per mitjà de les dades bíbliques, si es que existeixen, les fonts litúrgiques, la història, teologia la litúrgia del Concili Vaticà II i la pastoral.
- Conèixer i manejar les diverses fonts litúrgiques: Didache, La Tradició Apostòlica, el Diari d'Egeria, Sacramentaris....

#### Competències específiques:

- Conèixer i fonamentar la teologia del ritme diari a partir de la *Institutio Generalis Liturgiam Horarum*.
- Conèixer i fonamentar la teologia del ritme setmanal a partir de las Carta Apostòlica de Joan-Pau II *Dies Domini*
- Conèixer i fonamentar la teologia dels diversos temps litúrgics del ritme anual a partir de l' *Ordo Lectionem Missae* i de l'eucologia menor i major del Missal de Pau VI.

## Continguts

1. “Temps litúrgic”: camí eclesial de l’actualització de la Salvació
2. Ritme diari: teologia i espiritualitat de la L de les H
3. Ritme setmanal: el Diumenge
4. Ritme anual: L’Any Litúrgic
  - 4.1. El Triduum Pasqual
  - 4.2. La Cinquantena
  - 4.3. La preparació de la Pasqua: la Quaresma
  - 4.4. Cicle de Nadal-Epifania
  - 4.5. L’Advent
  - 4.6. El Temps Ordinari i les Solemnitats del Senyor
  - 4.7. Santa Maria Mare de Déu i la celebració del Misteri Pascual en els seus Sants.
5. Conclusió: el temps humà queda definit quantitativament i el temps diví (litúrgic) qualitativament

## Metodologia d’ensenyament-aprenentatge

A partir d’una exposició de la fenomenologia de temps vist des del punt de vista antropològic i religiós, treure algunes conclusions a partir de la lectura personal de la Carta *Tertio Millenio Ineunte*.

En les classes s’explicaran les dades bíbliques, històriques i litúrgiques de la Litúrgia de les Hores, del Diumenge i dels diversos temps litúrgics del Cicle de l’Any. Després els alumnes treballaran diversos materials (himnes, Paraula de Déu, eucologia...) dels llibres de la Litúrgia del Vaticà II per descobrir-hi i sistematitzar la teologia cada ritme litúrgic i de cada temps.

El treball dels alumnes s’exposarà a classe i es donarà un resum a la resta d’alumnes per poder tenir un esquema dels continguts litúrgics i teològics de cada temps.

## Avaluació

### Criteris d’avaluació:

1.- Es comprovaran els coneixements litúrgics i teològics de cada ritme del temps i dels diversos temps litúrgics.

2.- Es comprovarà les habilitats de saber treballar les fonts litúrgiques i de la interpretació d’aquestes com a *lex orandi* per poder descobrir-hi la *lex credendi* de la litúrgia del temps.

### Tècniques d’avaluació:

1.- Es faran dos exàmens: un del bloc del ritme diari i del ritme setmanal del temps i un altre del ritme anual amb el tot el seu cicle de festes.

2.- Els alumnes entregaran i exposaran de cada ritme i de cada temps litúrgic un treball en forma de tutoria col·lectiva.

- Un capítol de la *Institutio Generalis Liturgiam Horarum*.
- Un capítol de la Carta Apostòlica *Dies Domini*
- Uns textos bíblics o eucòlogics d’un temps litúrgic anual: Triduum Cinquantena, Quaresma, Nadal-Epifania, Advent i *Tempus per Annum*.

## Bibliografia bàsica

AUGÉ, M., *L'Anno Liturgico è Cristo stesso presenten ella sua Chiesa*, Ed. Vaticana, Roma 2009. Existeix una edició en castellà publicada al CPL: *A través del Año Liturgico. Cristo mismo presente en su Iglesia*, Barcelona: CPL 2016.

CASTELLANO, J., *El Año Liturgico. Memorial de Cristo y mistagogia de la Iglesia*, CPL; Barcelona 1994

CULLMANN, O., *Cristo y el Tiempo*, 1946 Madrid, red. 2008.

FERNÁNDEZ, P., *Historia de la Liturgia de las Horas*, CPL Barcelona 2002

FONT PLANA, Jordi, *El tiempo y la liturgia. Vivir el tiempo litúrgicamente*, Barcelona: CPL 2022-

LÓPEZ MARTÍN, J., *El Año Litúrgico. Historia y teología de los tiempos festivos cristianos*, BAC Popular Madrid 1964

LÓPEZ MARTIN, J., *La Oración de las Horas*, Salamanca 1984

RODORF, W., *El domingo*, Madrid 1971

ROSSO, S., *Il segno del Tempo nella liturgia*, Torino 2002

TALLEY, Th., *Les Origines de l'Année Liturgique*, Paris 1990